CONTEST 2012
il documentario in sala

:Memorie
la storia delle cose a venire

per una conversazione sui temi del ricordo

Nuovo Cinema Aquila
30 Gennaio - 31 Maggio 2012

CONTEST 2012
il documentario in sala

:Memorie
la storia delle cose a venire

per una conversazione sui temi del ricordo

1. 30 Gennaio 2012 – SERATA DI APERTURA
Ore 20.00
... quando non si chiamava aperitivo / Buffet al Foyer
A seguire:
presentazione del progetto
Bimba col pugno chiuso / Todomodo Produzioni
Ore 20.45
(CLIP) **Gianmarco Tognazzi** / Vittorio De Seta /
Un uomo a metà, Diario, 1962
Ore 21.00
(READING) **Giorgio Colangeli** / Vittorio De Seta /
Diario lavorazione Un uomo a metà
Ore 21.30
DETOUR DE SETA di **Salvo Cuccia** (Italia) 2004, 57'

2. 6/7 Febbraio 2012
Ore 20.30
(CLIP) / **Tatiana Lepore** / Judith Malina / Paradise Now! Diario di Parigi, 1968
(CLIP) / **Ignazio Oliva** / Flavio Nicolini /
Diario del Deserto Rosso, 1964
Ore 21.00
IO E LA MIA SEDIA – un documentario su Enzo Del Re di **Angelo Amoroso D'Aragona** (Italia) 2010, 63'

3. 27/28 Febbraio 2012
Ore 20.30
(CLIP) / **Giuseppe Battiston** / Carlo Emilio Gadda /
Quaderno di guerra e di prigionia
(CLIP) / **Oreste Baldini** / Zino Zini / Diario 1914-1926
Ore 21.00
ANDANTE MA NON TROPPO – 150 ANNI DI STORIA D'ITALIA di **Enrico Cerasuolo** (Italia) 2011, 104'

4. 12/13 Marzo 2012
Ore 20.30
(CLIP) / **Paolo Giovannucci** / Rodolfo Sonego /
Diario australiano
(CLIP) / **Giordano De Plano** / Ernesto Che Guevara /
Diario del Che in Bolivia
Ore 21.00
MI POGOLOTTI QUERIDO di **Enrica Viola** (Italia) 2010, 52'

5. 26/27 Marzo 2012
Ore 20.30
(CLIP) **Patrizia Piccinini** / Alda Merini /
Diario dal manicomio, 1965-1972
Ore 21.00
(READING) **Patrizia Piccinini** / Alda Merini /
L'altra verità, Diario di una diversa
Ore 21.30
LASCIANDO LA BAIA DEL RE di **Claudia Cipriani** (Italia) 2011,77'

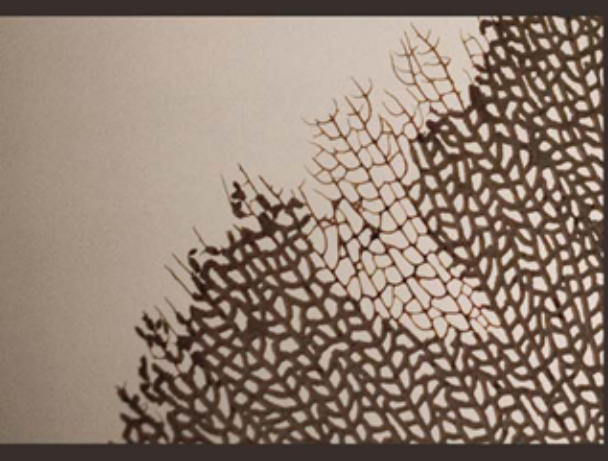
6. 2 Aprile 2012 – EVENTO ANSANO GIANNARELLI
Ore 20.30
(CLIP) / **Giuseppe Battiston** / Lev Tolstoj /
Diario, 1905
(CLIP) / **Gianmarco Tognazzi** / Nikolaj Romanov /
Diari dell'ultimo zar, 1917
(CLIP) / **Elio Germano** / Mihàly Sàmson /
La rivolta di Budapest, Diario, 1954
Ore 21.00
NON HO TEMPO di **Ansano Giannarelli** (Italia) 1971-1972, 105'

7. 23/24 Aprile 2012
Ore 20.30
(CLIP) **Rolando Ravello** / Clemente Rebora /
Diario intimo
Ore 21.00
(READING) **Gianmarco Tognazzi** / Pietro Valpreda /
E' lui! Diario dal carcere
Ore 21.30
SBATTI IL MOSTRO IN PRIMA PAGINA di **Marco Bellocchio** (Italia, Francia) 1972, 93'

8. 6/7 Maggio 2012
Ore 20.30
(CLIP) / **Elio Germano** / Kurt Cobain / Diari
(CLIP) / **Giselda Volodi** / Toni Maraini /
Diario di viaggio in America
Ore 21.00
_FOLDER di **Cosimo Terlizzi** (Italia) 2010, 74'

9. 20/21 Maggio 2012 – SERATA DI CHIUSURA
Ore 20.00
... quando non si chiamava aperitivo / Buffet al Foyer
Ore 21.00
IL LORO NATALE di **Gaetano di Vaio** (Italia) 2010, 73'
A seguire:
(CLIP) presentazione del format DIARI DEL NOVECENTO con **Stefano Grossi**
INEDITO **Elio Germano** / Bobby Sands /
Un giorno nella mia vita, Diario 1981
(CLIP) / **Stefano Abbati** / Theodor Morell /
Diario segreto del medico di Hitler, 1941
(CLIP) / **Ignazio Oliva** / Eiichi Okabe /
Diario di un kamikaze, 1945
(CLIP) / **Cinzia Mascoli** / Catherine Robbe-Grillet /
Giovane sposa, Diario 1957-1962
(CLIP) / **Rolando Ravello** / Andreij Tarkowskij /
Martirologio, Diari 1970-1986
(CLIP) / **Giordano De Plano** / Fatos Lubonja /
Diario da un gulag albanese, 1990
(CLIP) / **Tatiana Lepore** / Mira Markovic /
Diario, 1993
(CLIP) / **Giselda Volodi** / Virginia Woolf /
Diario di una scrittrice, 1940
(CLIP) / **Paolo Giovannucci** / Arnold Shoenberg /
Leggere il cielo, Diario 1914

(READING) anteprime della seconda serie del format DIARI DEL NOVECENTO
Ignazio Oliva / Corrado Alvaro /
Ultimo Diario, 1948-1956
Cinzia Mascoli / Anna Politokvskaja / Diario
Stefano Abbati / Vittorio Emanuele III /
Diario segreto
Tatiana Lepore / Elsa Morante / Diario 1938
Rolando Ravello / Keith Haring / Diario
Giordano De Plano / Gene Wilford Hathorn /
La mia voce dal braccio della morte, Diario
Paolo Giovannucci / Cesare Zavattini /
Diario cinematografico
Giselda Volodi / Marina Cvetaeva /
Indizi terrestri, Diario, 1919



CONTEST 2012 è prodotto da:
Lab Novecento e Nuovo Cinema Aquila

Con il sostegno di: Assessorato alle Politiche Culturali della Provincia di Roma
Con il patrocinio di: DOC IT, AAMOD
Con la collaborazione di: VOSTOK Film, Filmoteca Regionale Siciliana, Minerva Pictures, Rarovideo, Felix Film, Rai Trade

Foto "Leaf" di Sara Pettinella
Design Valerio Bindi SCIATTOproduzie

Direzione artistica Massimo Vattani